

## Responsabilidad Social Empresarial

<b>EMPRESA</b>	TOTAL E&P Bolívia Sucursal Bolivia
----------------	------------------------------------

### \* OBJETIVOS DEL PROGRAMA o ACTIVIDAD

Promover e implementar una Cultura de Paz y formas de Comunicación no violenta entre las comunidades guaraníes del área de operación de TEPBO, Bloque Ipati - Aquio, a través de la formación de profesores en técnicas de artes escénicas y puesta en escena de obras de teatro, como herramientas para la promoción de una cultura de paz.

#### Objetivos específicos

- Capacitar a los profesores de dos Unidades Educativas (UE) de la Capitanía Alto Parapetí: (i) Unidad Educativa Caraparicito y (ii) Unidad Educativa Iviyeca, para que puedan orientar y formar a sus alumnos en el diseño y puesta en escena de obras de teatro que promuevan la cultura de paz y comunicación no violenta de manera sostenible.
- Capacitar a niñas, niños, adolescentes y responsables de aula de dos unidades educativas de la Capitanía Alto Parapetí, UE Caraparicito y UE de Iviyeca, en el arte del teatro comunitario, para que estos puedan intervenir y mejorar su realidad de manera creativa y sostenible.
- Guiar y apoyar a los profesores capacitados en la creación y puesta en escena de obras de teatro con los grupos de alumnos a su cargo.
- Presentar la obra de teatro "Novecento", para dar la oportunidad de presenciar un trabajo profesional que ofrece el teatro para transmitir mensajes de inclusión, respeto al otro, crecimiento, desafío, amor a la vida y a lo que se realiza como expresión del ser.
- Guiar y apoyar la puesta en escena de obras de teatro como resultado del proceso de enseñanza-aprendizaje de los profesores en la implementación del arte escénico en la labor educativa.
- Promover, en el proceso mismo de capacitación y creación y en el contenido de las obras de teatro, relaciones de igualdad y equivalencia entre las personas, a través de la promoción de prácticas de comunicación horizontal, basadas en los principios de una cultura de paz, respeto a los Derechos Humanos, formas de comunicación no violenta.

### \* ACTIVIDADES O PROGRAMAS EJECUTADOS

- Facilitación de dos talleres de teatro (módulos I y II) para capacitar a profesores de dos Unidades Educativas de la TCO Alto Parapetí (UE. De Caraparicito y UE. de Iviyeca), en las técnicas del teatro comunitario, escritura de guiones, desafío, elaboración y puesta en escena, usando como herramienta didáctica el manual de creación teatral elaborado en la anterior consultoría.
- Facilitación de dos talleres de teatro (módulos I y II) para capacitar a niñas, niños, adolescentes y responsables de aula de dos unidades educativas de la TCO Alto Parapetí (UE. de Caraparicito y UE. de Iviyeca), en las técnicas del teatro comunitario, escritura de



guiones, diseño, elaboración y puesta en escena.

- Conformación de grupos de teatro en las dos unidades educativas participantes, dirigidos por profesores de las unidades educativas, para que registren desde su mirada la vivencia y realidad de sus derechos y obligaciones, participación, toma de decisiones, equidad/ igualdad, relaciones de poder y prevención de la violencia.
- Apoyo en la escenografía y puesta en escena de las obras teatrales de las dos unidades educativas, así como en la producción de las mismas para la presentación al público y autoridades de la comunidad Festival Intercolegial de Teatro para la Cultura de Paz.
- Registro fílmico de todo el proceso de creación, además de las obras de teatro resultantes, que se entrega a las unidades educativas en formato de DVD. o Tres presentaciones de la obra de teatro Novecento.

#### \* RESULTADOS

Los profesores han logrado:

- Conocer y hacer uso de herramientas para el diseño y puesta en escena de obras de teatro.
- Adecuar contenidos del programa estudiantil a formato de guiones de teatro.
- Promover el rescate cultural de rondas y cuentos infantiles.
- Integrar a los padres de familia en el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- Presentar y poner en debate temas que preocupan a los niños y jóvenes de las comunidades.
- Incluir nuevas herramientas de trabajo para la formación estudiantil.
- Se presentaron 7 obras de teatro en la Unidad Educativa Caraparicito, que hablan de: la relación de las personas con el medio ambiente, la forma y prácticas en que los niños y niñas observan el entorno social, rescate de los valores de respeto y buen uso del tiempo libre, la problemática de trata y tráfico de personas, la discriminación y trabajo infantil.
- Se realizaron 5 obras de teatro, en la Unidad Educativa de Iviyeca, que hablan de: espiritualidad, costumbres y ritos de la cultura guaraní, se abordó la problemática del alcoholismo y drogadicción y sobre el acceso y uso de la tecnología.

#### \* PRESUPUESTO

Presupuesto invertido	Bs 98.781
-----------------------	-----------

#### \* AREAS DE DESARROLLO

Desarrollo Productivo	Comunidad		Grupos vulnerables	Niños	
Proveedores	Clientes			Mujer	
Fortalecimiento	Trabajo y empleo			Adulto Mayor	
Educación	Estudiantes	X	Comunidad	Comunidad	
	Universitarios		Donaciones	Varios	
Salud y Nutrición	Niños y Mujeres		Medio Ambiente	Comunidad	



Gobierno del Estado Plurinacional de

**BOLIVIA**

Ministerio de  
Desarrollo Productivo y  
Economía Plural



	Comunidad			Trabajadores	
Seguridad Ciudadana	Comunidad		Cultura	Comunidad	X

\* Información proporcionada por la sociedad comercial